**Белый вальс**

Сам белый цвет символизирует чистоту и свободу танца, а также его многозначность и безграничность.

**Традиции венского вальса**

Приглашать кавалеров на танец дамы начали не так уж давно, и зародилась эта традиция в Вене (родина венского вальса). В конце 19 века важнейшим событием в придворной жизни стал «Придворный бал», на который все дамы обязательно приходили в масках. Маски придавали происходящему налет таинственности и игры, для полной реализации которой и было нужно, чтобы приглашали на танец именно дамы. Интересный факт, мужчина, которого пригласила дама, не имел права отказаться от белого танца. Пожалуй, единственной причиной отказа могло служить то, что он не умеет данный танец танцевать.

**Символика белого**

Балы являлись респектабельными и фешенебельными событиями. Дамы традиционно были облачены в белые платья, и когда объявлялся танец, на который дамы приглашали кавалеров, зал пестрил белым цветом. Скорее всего, именно отсюда и появилось словосочетание «белый танец». Кроме того, девушки всегда считались чистыми и невинными существами, и выдавались замуж невесты всегда в белом платье. А на венских балах того времени незамужних девушек было гораздо больше, чем замужних, и в этом просматривается еще одна параллель между белым цветом и танцем на балу, когда кавалеров приглашали дамы.